



BalichWonderStudio

oòdd
agency

400° FESTINO DI SANTA ROSALIA

Creato e prodotto da Balich Wonder Studio in collaborazione con ODD Agency

Santa ROSALIA



400°
Festino
di Santa
Rosalia
1624 — 2024

LA SPERANZA SIAMO NOI

Un corteo spettacolare per ispirare i palermitani e tutti noi spettatori.

IL PERCORSO DEL CORTEO

Per i 400 anni del festino, l'intera narrazione è stata declinata in un corteo. Gli spettatori non sono più concentrati nelle cinque tappe ma potranno assistere all'intera performance artistica da un qualsiasi punto della parata.

IL CARRO TRIONFALE

Per la prima volta nella storia del Festino, il carro trionfale compirà **4 trasformazioni**. Il carro monumentale assume la forma della Santa, dove Rosalia è il vascello e splende dorata e luminosa come un raggio di sole. Il carro si trasforma di tappa in tappa attraverso un gioco di luce, seguendo il tema del Corteo e svelandosi al pubblico, di cui diventa volto e riflesso.

Gli elementi principali del carro sono: l'oro, che rimanda all'opulenza barocca; il Giglio, che diventa la tradizionale barca, da cui la Vergine Eremita sboccia, fondendosi con il pistillo - tributo al suo nome (Rosa-lia, liliium, giglio) e alla sua purezza. Infine, la Rosa, nel nome di Rosa-lia, la Santa tiene in mano una rosa luminosa, simbolo della luce della speranza.

IL CARRO DI SUPPORTO

La formula innovativa del corteo prevede l'aggiunta di un carro supplementare a supporto di quello trionfale. Questo secondo carro permette di sopraelevare le performance artistiche, consentendo una maggiore visibilità dello spettacolo, agevola inoltre il trasporto del cast e degli oggetti di scena e infine permette una migliore distribuzione degli elementi della parata, rendendo il corteo più snello.



GLI ATTI

ATTO 1 – Palazzo dei Normanni

Nelle tenebre nasce la speranza

Il primo atto si apre con la città di Palermo avvolta da un velo di oscurità e dal silenzio. Un luogo abbandonato dalla speranza. Figure oscure si aggirano nello spazio, sotto forma di danzatori, performer e diverse creature.



Artisti

Maurizio Bologna
Teatro Ditirammu
Cantoria del Teatro Massimo

I Protagonisti

La peste
I medici della peste
I giocolieri del fuoco

Gli afflitti
Le prefiche

ATTO 2 – Piano della Cattedrale

La Speranza si Rivela

L'atmosfera muta, e dallo sgomento nasce un sentimento di attesa e meraviglia. I performer si liberano dalle tenebre per rivelare un involucro bianco dorato. Il risveglio della speranza diventa un canto prodigioso che accompagna lo svelamento del Carro. Gruppi del folklore siciliano provenienti dalle varie tradizioni siciliane e dell'area metropolitana, escono dalla Cattedrale e popolano il corteo.



Artista

Star Internazionale

I Protagonisti

I resilienti
Coro di Voci Bianche
Gruppi Folcloristici



ATTO 3 – Quattro Canti

La Speranza Fiorisce

Agli angoli dei Quattro Canti, le quattro Sante co-patrone, Santa Cristina, Santa Ninfa, Santa Oliva e Sant'Agata, rappresentano l'incarnazione spettacolare di una tradizione femminile che ancora oggi illumina l'anima più profonda di Palermo. È un momento di grazia catartica che abbraccia tutti i Quattro Canti e l'intera popolazione, innescando la trasformazione del Carro trionfale.



Artisti

Alessandra Ponente



I Protagonisti

Le rose

La Rosa

ATTO 4 – Porta Felice

La Speranza siamo Noi

Tutto il Corteo partecipa al climax finale. Porta Felice, trasformata in un'esplosione di luce e gioia accoglie la città con una grande sorpresa. La luce celebra la resilienza e la forza vitale di ciascuno di noi moltiplicata dall'abbraccio simbolico della Santa.



Artista

Salvo Piparo



BalichWonderStudio

oòdd
agency

ATTO 5 – Foro Italico

Il Faro della Speranza

Santa Rosalia guarda al futuro!

La sua luce si rilette in tutti noi, esplodendo in uno spettacolo di colore e gioia luminosa, che non potrà essere dimenticato. Un nuovo cammino in cui tradizione e rinnovamento si mescolano e risplendono in un messaggio di speranza condiviso. Il Festino di Santa Rosalia a Palermo si merita uno spettacolo di fuochi d'artificio senza precedenti per il suo 400° anniversario. Deve incantare, ispirare e rafforzare la speranza nel futuro della città e della Sicilia.



Artisti

Popshock

GLI ARTISTI



MAURIZIO BOLOGNA – Attore

Maurizio Bologna è un attore, regista, autore teatrale e cantautore italiano. Inizia la sua attività teatrale intorno alla metà degli anni settanta, come interprete in una filodrammatica della sua Palermo. Il palcoscenico lo accompagnerà per tutta la sua vita, fino ad oggi, portando con sé collaborazioni teatrali con acclamati autori, registi e attori del panorama regionale e nazionale. La sua ricca carriera televisiva e cinematografica sboccia verso la fine degli anni novanta e lo vede protagonista di numerosi ruoli tra sceneggiati, serie televisive e lungometraggi. Capace di spostarsi agilmente tra teatro, cinema e TV dimostra una versatilità e una padronanza dell'arte della recitazione davvero ammirevoli.



SALVO PIPARO – Attore

Salvo Piparo, custode delle memorie e delle tradizioni siciliane, racconta la vita e le leggende dell'isola attraverso il CUNTO, focalizzandosi sulla storia di Santa Rosalia. Celebrato cantore dei versi settecenteschi del Festino di Palermo, è una figura popolare riconosciuta che trasmette la storia attraverso la narrazione e il suo studio antropologico. Impegnato nel teatro civile, è direttore artistico del Festival Aedi Storytelling e Ambasciatore della Sicilia, promuovendo il territorio attraverso la sua passione e autenticità.



ALESSANDRA PONENTE – Cantante

Alessandra Ponente, cantautrice ed attrice palermitana, si è formata come cantante ed attrice presso varie scuole di genere a Palermo, dal Centro Teatro Danza, alla Vokalmusik, alla Music Modern Academy, fino al Ditirammu Lab, sotto la guida di Elisa Parrinello sua maestra d'arte. Alessandra vanta tantissime esperienze teatrali, video e cinematografiche, ha cantato davanti alla Famiglia Reale presso l'Ambasciata Italiana in Oman, al NEXXT EXPO di Los Angeles, al WMF di Rimini, porta avanti un suo progetto musicale folk-contemporaneo dal titolo "Riavuli", con il quale ha vinto la targa "migliore performance audizioni live Musicultura 2022" ed "il Premio Pierangelo Bertoli Fans Club 2022". I suoi concerti in Italia ed all'estero portano avanti la tradizione popolare e la forza della lingua palermitana. La sua carriera attoriale varia tra teatro, video clip e cinema.



GIOVANNI PARRINELLO – Percussionista

Settima generazione della Famiglia Parrinello che dal 1856 si occupa di musica, danza e teatro popolare. Oggi impegnato con il teatro Ditirammu, e il gruppo "Tamuna" compone musica, scrive testi inediti e si occupa della promozione della band. Partecipa al Contest di Edison Change the Music 2012, il concorso nazionale in collaborazione con il CPM di Milano e Franco Mussida.



POPSHOCK – DJ

Marco Basciano e Marco Agnello sono i creatori del collettivo PopsHock, una famiglia produttrice di eventi, ormai da tempo in prima linea a Palermo per ciò che concerne coinvolgimento, arte e musica.



CORO DI VOCI BIANCHE TEATRO MASSIMO

Dalla sua fondazione il Coro di voci bianche del Teatro Massimo ha regolarmente partecipato alle produzioni di opera, concerti e spettacoli per bambini del Teatro Massimo di Palermo, tra i quali Otello, Carmen, La bohème, Tosca, Turandot, Boris Godunov, Pagliacci, La damnation de Faust, Mefistofele, L'enfant et les sortilèges, Hänsel und Gretel, Re Ruggero, The Greek Passion, Feuersnot, Le streghe di Venezia di Philip Glass, Terza Sinfonia di Mahler, Carmina Burana. Costituito da 70 elementi di età compresa tra gli 8 e i 15 anni, è diretto dal 2003 da Salvatore Punturo.



CANTORIA TEATRO MASSIMO

Ultima nata tra le formazioni giovanili del Teatro Massimo, la Cantoria accoglie gli adolescenti che, al termine del percorso con il Coro di voci bianche del Teatro Massimo, desiderano continuare a far musica. Ha già eseguito numerosi concerti per le stagioni del Teatro Massimo, anche nella sede estiva del Teatro di Verdura, e per associazioni e istituzioni della città, anche in occasione di rilevanti eventi istituzionali. Maestro del Coro Giuseppe Ricotta.



I TALENTI



ODD AGENCY – A Human Content Interaction Studio

Ampiamente riconosciuta come una delle aziende più innovative nel campo della valorizzazione dei beni culturali e delle digital humanities, Odd Agency è orgogliosamente basata in Sicilia e qui ha prodotto alcune delle sue più iconiche esperienze immersive, curato esposizioni museali, gestito e partecipato a progetti di entertainment culturale. Ha direttamente prodotto o collaborato a progetti di valorizzazione in alcuni dei luoghi più interessanti del patrimonio monumentale italiano, tra gli altri Il Palazzo della Ragione a Padova, la Basilica di San Domenico a Bologna, il Palazzo San Firenze a Firenze, la Basilica di Massenzio a Roma.



DOMENICO PELLEGRINO – Artista e Scultore

Artista siciliano celebre come “l’artista della luce”, sintetizza tradizione e innovazione nel suo lavoro. Le sue opere, esposte in prestigiose istituzioni come la Biennale di Venezia e Manifesta12, magnificano la Sicilia e denunciano temi come il cambiamento climatico. Collaborazioni con brand rinomati come Disney, Hermès e Dior evidenziano il suo impatto globale.



BATÈRIA SICILIANA – Percussionisti

Un seme gettato a Palermo nel 2016, in occasione delle celebrazioni del Festino di Santa Rosalia, diventa oggi il progetto Batèria Siciliana che, sotto la direzione artistica di Alfio Antico e con la conduzione di Giovanni Parrinello, raccoglie le esperienze didattiche di gruppo dei due musicisti – unitamente a quelle di Elisa Parrinello, direttore artistico del Teatro Ditirammu – mettendo insieme allievi di diversa età e abilità, per dare vita ad un ensemble allargato e modulabile, presente in diverse città italiane.



TEATRO DITIRAMMU – Associazione Culturale

Il Teatro Stabile Ditirammu, situato nel centro storico di Palermo, è un piccolo ma significativo luogo culturale inaugurato nel 1995, con soli 52 posti a sedere. Originariamente destinato alle scuderie di Palazzo Petrulla, è sede della Compagnia di Canto Popolare Ditirammu, fondata negli anni '30 per promuovere il folklore siciliano. Attraverso spettacoli, laboratori artistici e la scuola teatrale DitirammuLab, l’associazione si impegna nella promozione culturale, mantenendo viva la tradizione e coinvolgendo attivamente i giovani.



CIRC’OPIFICIO

Circ’Opificio è un nuovo modo di fare sport divertendosi e sviluppando fantasia e creatività oltre che attitudini ed abilità fisiche, mentali e psicologiche. Circ’Opificio diffonde l’arte e la cultura del Circo Contemporaneo, fatto di disciplina, fatica e impegno ma anche tanto divertimento e condivisione. Lo scopo è affermare il Circo come valida alternativa agli sport più conosciuti e diffusi, trasmettendo agli allievi il significato del fare sport diventando un artista circense.



I GRUPPI FOLKLORISTICI

Nel finale dell'Atto 2, il corteo diventa il cuore pulsante del Festino. Gruppi del folklore siciliano provenienti dalle varie tradizioni siciliana e dell'area metropolitana, popolano il corteo creando un gioioso caleidoscopio di colori che invade le strade di Palermo.

Giudei di San Fratello



Trinacria Bedda



Sbandieratori di Caccamo



Abballu dei Diavoli di Prizzi



DIREZIONE ARTISTICA



MARCO BALICH – Direttore Artistico

Marco Balich è una delle figure più rilevanti e innovative nella creazione di grandi eventi dal vivo al livello internazionale. Ha curato la produzione di 16 Cerimonie Olimpiche e di una infinità di grandi eventi prodotti in tutto il mondo. Per le Cerimonie Olimpiche Torino 2006 ha vinto un Emmy Award, per quelle di Rio 2016 ADI gli assegna il Compasso d'Oro. Marco Balich è inoltre il creatore di celebri icone pluripremiate, tra cui Whale Shark, icona sospesa realizzata in occasione dei Mondiali del Qatar nel 2022, e l'Albero della Vita per Expo Milano 2015. Ha creato vari format innovativi, tra cui lo spettacolo per Ghiaccio e Proiezioni Opera on Ice, Water Show con droni e fuoco sull'acqua a Doha nel 2022, e il rivoluzionario spettacolo immersivo "Giudizio Universale - The Sistine Chapel immersive show", creato insieme ai Musei Vaticani e record d'incasso nel 2018 con 280.000 biglietti venduti.



CARLOS NAVARRETE PATIÑO – Regista

Carlos Navarrete è un pluripremiato designer e direttore creativo. Nel corso della sua carriera ha progettato oltre cento produzioni che spaziano dal teatro, alle parate, ai parchi tematici, comprendendo concerti ed esperienze interattive in tutto il mondo. Il suo lavoro poliedrico mette in mostra l'estro creativo attraverso l'unione di vari elementi visivi all'interno di eventi dal vivo, integrando la scenografia, i costumi, l'illuminazione, gli effetti speciali e la tecnologia video. Carlos ha guidato importanti progetti per clienti di prestigio come Cirque du Soleil, Disney, il CIO, Formula 1, Dragone, Broadway, oltre ad aver contribuito a spettacoli iconici come il Super Bowl LII Halftime Show di Justin Timberlake. Quattro volte direttore creativo e designer della parata del "Dia del los Muertos" a Città del Messico, e del Rose Bowl Parade a Pasadena CA. È stato nominato ai Creative Arts Emmy Awards ed è stato onorato con sette Telly Awards per la scenografia, la direzione artistica e gli effetti visivi.