

# Il teatro e la festa. Il tempio, la piazza, la scena

Palermo, Museo internazionale delle marionette A. Pasqualino

16 > 18 novembre 2021

nell'ambito del 46° Festival di Morgana

## 16 novembre

**Ore 9.00**

SALUTI INAUGURALI

**Presidente MICHELE COMETA**

**NATALE SPINETO**, Università degli Studi di Torino, *Gioco, festa e teatro tra finzione e realtà. I santi mimi*

**CONCETTA MASSERIA TORELLI**, Università degli Studi di Perugia, *Orvieto, Atene, Siracusa: una festa per Dioniso*

**Ore 11.00**

PAUSA CAFFÈ

**PIETRO GIAMMELLARO**, Sapienza Università di Roma, *Il mendicante alla festa: dall'accattonaggio individuale alla questua rituale nella Grecia antica*

**CHRISTIAN ORSENIKO**, Museo Civico di Crema e del Cremasco, *Rappresentazioni e performance rituali nell'antico Egitto: il caso del genio benevolo Bes*

**PAOLO MARINI**, Museo Egizio, Torino, *"Aton, ti levi bello all'orizzonte del cielo": rappresentazioni rituali sulle talatat del Museo Egizio*

**Ore 15.00**

**Presidente PAOLO SCARPI**

**FREDERICK NAEREBOUT**, Leiden University, Netherlands, *Mobilization and communication revisited. A quarter century of public events, performativity and theatricality* (intervento on line)

**DARIO TOMASELLO**, Università degli Studi di Messina, *Dalla piazza al teatro: Forme di conversazione ed evoluzione del Cunto*

**GIOVANNI PIZZA**, Università degli Studi di Perugia, **CARMELO PIZZA**, Liceo Virgilio, Roma, *Sentimento e costruzione dello spazio nelle azioni fisiche di un laboratorio teatrale nel territorio della Città di Roma*

**Ore 16.30**

PAUSA CAFFÈ

**ANGELA BELLIA**, Cnr-Ispc, *Riattualizzazioni drammatiche ed epifanie sonore nello spazio sacro*

**ANNA TIZIANA DRAGO**, Università degli Studi di Bari, *Maghi, stregoni e ciarlatani: su una messinscena di magia d'amore in età imperiale* (intervento on line)

**PIERCARLO GRIMALDI**, Già Rettore dell'Università di Scienze Gastronomiche, **DAVIDE PORPORATO**, Università del Piemonte Orientale, *Dove va la festa? Traiettorie quali-quantitative dell'Atlante delle Feste Popolari del Piemonte* (intervento on line)

## 17 novembre

**Ore 9.00**

**Presiede ROSARIO PERRICONE**

**BERNHARD ZIMMERMANN**, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, *Il teatro filosofico di Platone e la commedia del V secolo*

**MARCELLO MASSENZIO**, Università degli Studi di Roma Tor Vergata, *Alceste o dell' "amour fou"*

**FRANCESCO PAOLO BIANCHI**, Heidelberger Akademie der Wissenschaften / Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, *La festa e il teatro: i drammaturghi e il mondo delle feste*

**Ore 10.30**

**PAUSA CAFFÈ**

**PIERO TOTARO**, Università degli Studi di Bari, *Scherzare con i Santi medici. La scena di incubatio presso il tempio di Asclepio nel Pluto di Aristofane* (intervento on line)

**ALESSANDRO SAGGIORO**, Sapienza Università di Roma, *Aristofane e il movimento immobile del pantheon di Eirene*

**MASSIMO CULTRARO**, Cnr-Ispc, Università degli Studi di Palermo, *Un ballo in maschera. Tradizioni sceniche di contenuto religioso nell'Egeo prima di Omero*

**Ore 15.00**

**Presiede GABRIELLA D'AGOSTINO**

**FERDINANDO MIRIZZI**, Università degli Studi della Basilicata, *L'esperienza del pellegrinaggio a San Giacomo di Compostella tra scritture agiografiche, tradizione orale e rappresentazioni sceniche*

**GIOVANNI KEZICH**, UM Serete etnografica dei piccoli musei ed ecomuseale Provincia autonoma di Trento,

**ANTONELLA MOTT**, Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina, *Oltre la Passione: forme della Cena eucaristica e della Natività nel rito mascherato carnevalesco*

**VALERIO PETRARCA**, Università degli Studi di Napoli Federico II, *La natura testuale della festa. Il caso della "Nulda" presso i Gizey tra Camerun e Ciad*

**Ore 16.30**

**PAUSA CAFFÈ**

**LIA ZOLA**, Università degli Studi di Torino, *Un trono di spade nella Siberia orientale: la festa di Yhyach tra persistenze e trasformazioni*

**ALESSANDRO LUPO**, Sapienza Università di Roma, *La decapitazione del serpente: vitalità e plasticità di un motivo mitologico nelle pratiche coreutico-rituali dei Huave di Oaxaca*

**LIA GIANCRISTOFARO**, Università "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara, *L'antropologia fatta da un letterato. Note su Giovanni Verga e la festa* (intervento on line)

## **18 novembre**

**Ore 9.00**

**Presiede MARCELLO MASSENZIO**

**JOSÉ ANTONIO GONZÁLEZ ALCANTUD**, Universidad de Granada, *Teatro rituale, spazio pubblico e movimento sociale. Il caso de Macael (Andalusia), 1990-2020*

**JOSÉ LUIS ALONSO PONGA**, Universidad de Valladolid, *Las fiesta de las Cantaderas (León): de discurso del poder hegemónico a escenario de la identidad leonesa*

**PILAR PANERO GARCÍA**, Universidad de Valladolid, *Una devoción popular: el lavatorio del Cristo de la Salud de Alaejos (Valladolid)*

**Ore 10.30**

**PAUSA CAFFÈ**

**GIOELE ZISA**, Università degli Studi di Palermo, *‘Alie Rostam, due volti della stessa eroicità. Valori preislamici e mistica sciita nel teatro tradizionale iraniano naqqāli*

**IGOR SPANÒ**, Università degli Studi di Palermo, *Dal tempio alla piazza: il Karakāṭṭam o ‘danza della brocca’ tra modelli antichi e innovazioni contemporanee*

**SALVATORE D’ONOFRIO**, Università degli Studi di Palermo, *Faremo un gran festino!*

**Ore 15.00**

**Presidente IGNAZIO BUTTITTA**

**ANDREA GOVINDA TUSA**, Università degli Studi di Palermo, *Dinamiche del carnevale pantesco tra passato e presente*

**ANTONINO FRENDI**, Università degli Studi di Palermo, *I ritorni di Persefone. Performances e immaginari demetrici nell’agrigentino tra continuità e mutamento*

**SEBASTIANO MANNIA**, Università degli Studi di Palermo, *Contestare in maschera. Spazi sociali, performance cerimoniali e simbolismo rituale del carnevale in Sardegna*

**Ore 16.30**

**PAUSA CAFFÈ**

**GIOVANNI ISGRÒ**, Università degli Studi di Palermo, *Origini e sviluppi della drammatica sacra in Sicilia*

**EUGENIO GIORGIANNI**, Università degli Studi di Palermo, *Invitare Dio a casa. Celebrazione collettiva, articolazione spaziale e dinamiche transculturali della festa del Ganapati a Palermo*

**SERGIO BONANZINGA**, Università degli Studi di Palermo, *Le rappresentazioni drammatico-musicali della Natività in Sicilia*

**Comitato scientifico**

Ignazio Buttitta, Rosario Perricone, Bernhard Zimmermann

**Coordinamento organizzativo**

Rosi Pollara, Rossella Valentino

**Segreteria**

Alessandro Bruno, Riccardo Incandela, Claudia Urzì, Andrea Scozzari

**Informazioni**

Fondazione Ignazio Buttitta

via Giovanni Di Giovanni, 14 – Palermo

tel. 091 7026433 – 339 1852655

fondazione.buttitta@yahoo.it

[www.fondazioneignaziobuttitta.org](http://www.fondazioneignaziobuttitta.org)

**Sede dei lavori**

Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino  
Palermo, P.tta A. Pasqualino, 5

**Streaming del Convegno**

[www.fondazioneignaziobuttitta.org](http://www.fondazioneignaziobuttitta.org)

<https://www.festivaldimorgana.it/dirette/>

e sulle pagine FB MuseoMarionette e Fondazione Ignazio Buttitta

**Green Pass obbligatorio****Ingresso con prenotazione obbligatoria:**

<https://www.festivaldimorgana.it/2021/prenota/>