

Giustizia e diritto: fuori e dentro i tribunali



L'Ordine degli Avvocati di Palermo
a supporto dei diritti umani

*In collaborazione con Raizes Teatro,
diretta da Alessandro Lenzi
Avvocato del Foro di Palermo*

SALUTI ISTITUZIONALI

Avv. Giovanni Immordino - *Presidente del Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Palermo*

Dott. Matteo Frasca - *Presidente della Corte D'Appello di Palermo*

Prof. Leoluca Orlando - *Sindaco di Palermo*

Modera l'Avv. Serena Lombardo - *Responsabile della Formazione del COA di Palermo*

INTERVENGONO

Prof. Massimo Starita - *Professore Ordinario di Diritto Internazionale presso il Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università di Palermo*

Avv. Maria Carla Grimaldi - *Consigliere Responsabile della Commissione Diritti Umani COA Palermo*

Avv. Michele Calantropo - *Consigliere COA Palermo e Componente della Commissione Diritti Umani della Federazione degli Avvocati d'Europa.*

17 OTTOBRE 2020

ORE 10.00

**VALIDO AI FINI FORMATIVI
(3 CF)**

TRIBUNALE DI PALERMO - PIAZZALE DELLA MEMORIA

L'evento si svolgerà nel rispetto delle normative sul distanziamento e prevenzione anti-COVID-19, attualmente in vigore.

AVVOCATI PER I DIRITTI UMANI

L'ORDINE DEGLI AVVOCATI DI PALERMO

presenta

GIUSTIZIA E DIRITTO: FUORI E DENTRO I TRIBUNALI

17 OTTOBRE 2020 ORE 10,00 - 12,00

TRIBUNALE DI PALERMO - Piazzale della Memoria

Libera manifestazione culturale per la promozione della tutela internazionale dei diritti umani. L'Avvocatura, custode dei principi fondamentali della civiltà giuridica, svolge un ruolo essenziale nella tutela dei diritti umani. L'esempio di Ebru Timtik, come quello della collega iraniana Nasrin Sotoudeh, testimonia come la professione forense sia rimasta, in ogni parte del mondo, l'ultimo baluardo di legalità a presidio del sacrosanto diritto di difesa e dei diritti fondamentali dell'uomo, fino all'estremo limite della propria vita.

L'Ordine degli Avvocati di Palermo condanna fermamente ogni violazione dei diritti umani perpetrata nel mondo, come quella subita, tra gli altri, dagli avvocati Timtik e Sotoudeh, che esercitano la propria attività in difesa dei diritti umani in regimi autoritari, e da cittadini come George Floyd e Willy Monteiro Duarte, noti per i tristi fatti di cronaca contemporanea.

In ragione di ciò, promuove e sostiene ogni iniziativa utile a garantire il rispetto dei diritti fondamentali dell'uomo.

Raizes Teatro, compagnia teatrale diretta da Alessandro lenzi, avvocato del Foro di Palermo, autore, regista e attore, propone una performance dedicata a Ebru, Nasrin, Willy e George e a tutte le vittime di violazioni dei diritti umani.

Con

Patrick Andrade Mendes, Sonia Barbadoro, Mamadou Dioume, Alessandro lenzi, Marina Mazzamuto.

"La rappresentazione lega con un sottile filo rosso le gravi sospensioni dei diritti umani o le loro violazioni che si sono verificati in diversi paesi del mondo, e che sono ancora in atto. Dagli USA all'Iran, dalla Turchia all'Italia, le vicende che hanno interessato Nasrin Sotoudeh, Ebru Timtik, George Floyd e Willy Monteiro Duarte, ci spingono ad una doverosa riflessione: quale coscienza civile dobbiamo acquisire per far sì che le sospensioni e le violazioni dei diritti umani cessino, sia che esse provengano da cittadini della società civile sia che essi provengano dalle istituzioni politiche?"

Alessandro lenzi
Avvocato del Foro di Palermo

Programma

SALUTI ISTITUZIONALI

Avv. Giovanni Immordino - *Presidente del Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Palermo*

Dott. Matteo Frasca - *Presidente della Corte D'Appello di Palermo*

Prof. Leoluca Orlando - *Sindaco di Palermo*

Modera l'Avv. Serena Lombardo - Responsabile della Formazione del COA di Palermo

INTERVENGONO

Prof. Massimo Starita - *Professore Ordinario di Diritto Internazionale presso il Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università di Palermo*

Avv. Maria Carla Grimaldi - *Consigliere Responsabile della Commissione Diritti Umani COA Palermo*

Avv. Michele Calantropo - *Consigliere Coa Palermo e Componente della Commissione Diritti Umani della Federazione degli Avvocati d'Europa.*

Performance d'ensemble " Hungry for Justice" a cura di Raizes Teatro

Da un'idea di Alessandro Lenzi, avvocato del Foro di Palermo

Con

Sonia Barbadoro

Mamadou Dioume

Alessandro Lenzi

Marina Mazzamuto

Patrick Andrade Mendes

Gli interpreti

Mamadou Dioume

Attore, regista e pedagogo di nazionalità franco-senegalese si è diplomato presso l'Istituto Nazionale delle Arti del Senegal (INAS) dove consegue il primo premio "Prix de tragédie".

Dal 1984 è membro del Centro di Ricerca di Peter Brook e interprete nel "Mahābhārata" ne "La Tragédie de Carmen", in "Woza Albert" e ne "La Tempête". Dal 1991 dirige workshop e masterclass per attori in Africa e in tutta Europa. Dal 2018 collabora con Raizes Teatro, per la quale tiene laboratori di formazione e ricerca su testi classici o fatti di attualità, voce, corpo e movimento scenico.

Sonia Barbadoro

Diplomata all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico, si specializza alla "Scuola Internazionale per l'Arte dell'Attore" con insegnanti della Guildhall School of Music and Drama di Londra e del G. I.T. I.S di Mosca, approfondisce la sua preparazione con Nicolaj Karpov, Penny Fuller, Kristin Linklater, Cristina Pezzoli, Stefano Reali. Diretta, tra gli altri, da Giancarlo Cobelli, Massimo Popolizio, Massimo Castri, Lorenzo Salvetti, Giancarlo Sepe, Massimiliano Farau, Henning Brockhaus, Marco Bernardi, Luciano Melchionna, Giuseppe Marini, Giampiero Ciccio, Andrea Molino. Di recente è nel cast di Ragazzi di vita di Pier Paolo Pasolini per la regia di Massimo Popolizio per il Teatro di Roma (Premio Le Maschere d'Oro – Premio Ubu).

Alessandro lenzi

Avvocato del Foro di Palermo, classe 1987, si specializza in tutela internazionale dei diritti umani presso la SIOI di Roma. Nel 2017 si diploma alla Scuola delle Arti e dei Mestieri del Teatro Biondo di Palermo, diretta da Emma Dante. Interprete nell'Odissea e in Verso Medea, firmati dalla stessa regista e In Macbeth's consequences di P.Sepe, nel 2017 fonda Raizes Teatro, compagnia teatrale per i diritti umani della quale è regista e drammaturgo. Ha scritto e diretto "La Bambinanza", rappresentazione teatrale sull'infanzia negata promossa dall'Intergruppo per la tutela dell'Infanzia del Parlamento UE; "Rose Selvatiche" ispirato alla storia di Nasrin Sotoudeh, con il patrocinio del Comune di Palermo e dell'Ordine degli Avvocati; "Andrea&Andrea" sulla parità di genere e "L'Ultima Era" che sostiene #stopglobalwarming.eu.

Patrick Andrade Mendes

Attore di origine capoverdiana, cresciuto a Palermo, tra i membri fondatori della compagnia Raizes, si forma con Mamadou Dioume, Maria Shmaevich e Valia La Rocca. Interprete di diverse rappresentazioni firmate da Raizes Teatro e Alessandro Lenzi, è attualmente iscritto al corso di laurea in Scienze politiche e relazioni internazionali presso l'Università di Palermo.

Marina Mazzamuto

Architetto, cantante e attrice, attualmente dottoranda di ricerca presso la Facoltà di Architettura di Palermo, ha studiato recitazione e canto presso la New York Film Academy. Tra i membri permanenti di Raizes, è stata protagonista de L'Ultima era e Ustica-80.