

18, 19, 23, 26, 27, 28 Aprile

**IDOMENEO**

*Dramma per musica in tre atti*

*Libretto di Giambattista Varesco*

*Musica di Wolfgang Amadeus Mozart*

*Direttore Daniel Cohen*

*Regia, scene e costumi Pier Luigi Pizzi*

*Regista collaboratore e light designer Massimo Gasparon*

*Coach dei movimenti Deda Cristina Colonna*

**PERSONAGGI E INTERPRETI**

*Idomeneo René Barbera (18, 23, 26, 28) / Giulio Pelligra (19, 27)*

*Idamante Aya Wakizono*

*Ilià Carmela Remigio (18, 23, 26, 28) / Giuliana Gianfaldoni (19, 27)*

*Elettra Eleonora Buratto (18, 23, 26, 28) / Soula Parassidis (19, 27)*

*Arbace Giovanni Sala*

*Gran sacerdote di Nettuno Carlos Natale*

*La voce Renzo Ran*

*Due cretesi Manuela Ciotto, Gabriella Barresi*

*Due troiani Cosimo Diano, Carlo Morgante*

**Orchestra e Coro del Teatro Massimo**

*Maestro del Coro Piero Monti*

*Allestimento del Teatro delle Muse di Ancona*

*Costumi e attrezzeria Teatro alla Scala di Milano*

*Parrucche Ditta Audello Teatro (Torino) - Calzature Ditta Pompei 2000 Srl (Roma)*

**Durata dello spettacolo: 3 ore e 15 minuti**

**inclusi due intervalli alla fine del primo e del secondo atto**